wn›` ag wk¶v

†Kvm †KvW : SSC 1606

†m‡KÛvwi ¯‹j mvwUwd‡KU †cvMvg
(Gm Gm wm †cvMvg)

ওপেন স্কুল

evsjv‡`k Dš§³ wekwe`¨vjq

wn›` ag wk¶v

†Kvm †KvW : SSC 1606

†m‡KÛvwi ¯‹j mvwUwd‡KU †cvMvg
(Gm Gm wm †cvMvg)

ওপেন স্কুল

evsjv‡`k Dš§³ wekwe`¨vjq

wn›` ag wk¶v

†Kvm †KvW : SSC 1606

এস এস সি প্রোগ্রাম

cKvk Kvj : জুন ১৯৯৬

পুনর্মুদ্রণ : ১৯৯৮, ১৯৯৯, ২০০১, ২০০২, ২০০৩, ২০০৪, ২০০৫, ২০০৬, ২০০৭, ২০০৮, ২০০৯, ২০১০

পুনর্মুদ্রণ : ২০১১

প্রচ্ছদ
কাজী সাইফুদ্দিন আব্বাস

Qwe
সুনীল রঞ্জন হাওলাদার

কম্পিউটার কম্পোজ
মোঃ একরামুল হক ভূঁঞা

Mwd·
আব্দুল মালেক

© evsjv‡`k Dš§³ wekwe`¨vjq

ISBN 984-34-3061-1

cKvkbvq
প্রকাশনা, মুদ্রণ ও বিতরণ বিভাগ
বাংলাদেশ উš§ুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
গাজীপুর-১৭০৫

g`Y
হাওলাদার অফসেট প্রেস
১নং গোপাল সাহা লেন, ঢাকা-১১০০

সূচিপত্র

			পৃষ্ঠা নং
ইউনিট - ১	**স্রষ্টা এবং হিন্দু ধর্ম**		১
	পাঠ-১	স্রষ্টা ও সৃষ্টি এবং হিন্দু ধর্ম	২
	পাঠ-২	হিন্দু ধর্মের উদ্ভব	৪
	পাঠ-৩	হিন্দু ধর্মের বিকাশ	৬
ইউনিট - ২	**স্তব-স্তোত্র ও প্রার্থনা**		১০
	পাঠ-১	স্তব-স্তোত্র	১১
	পাঠ-২	সংস্কৃত প্রার্থনা	১৪
	পাঠ-৩	বাংলা প্রার্থনা	১৬
ইউনিট - ৩	**ধর্মদর্শন-১**		১৯
	পাঠ-১	ধর্মতত্ত্ব	১৯
	পাঠ-২	ঈশ্বরতত্ত্ব	২২
ইউনিট - ৪	**ধর্মদর্শন-২**		২৫
	পাঠ-১	কর্মযোগ	২৫
	পাঠ-২	জ্ঞানযোগ	২৮
	পাঠ-৩	ভক্তিযোগ	৩০
ইউনিট - ৫	**ধর্মদর্শন-৩**		৩৩
	পাঠ-১	জন্মান্তরবাদ	৩৩
	পাঠ-২	স্বর্গ	৩৫
	পাঠ-৩	নরক	৩৭
ইউনিট - ৬	**ধর্মগ্রন্থ পরিচিতি**		৩৯
	পাঠ-১	বেদসংহিতা	৩৯
	পাঠ-২	ব্রাহ্মণ, আরণ্যক ও উপনিষদ্	৪২
	পাঠ-৩	বেদাঙ্গ	৪৪
	পাঠ-৪	শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	৪৬
	পাঠ-৫	শ্রীমদ্ভাগবদ	৪৮
	পাঠ-৬	শ্রীশ্রীচণ্ডী	৫০
ইউনিট - ৭	**দেব-দেবী**		৫৩
	পাঠ-১	দেব-দেবীর পরিচয়	৫৩
	পাঠ-২	বৈদিক ও পৌরাণিক দেব-দেবীর সাধারণ পরচিতি	৫৬
	পাঠ-৩	বিষ্ণু	৫৯
	পাঠ-৪	শিব	৬২
	পাঠ-৫	দুর্গা	৬২
	পাঠ-৬	লক্ষ্মী	৬৭
	পাঠ-৭	সরস্বতী	৬৯
ইউনিট - ৮	**সংস্কার ও মরনোত্তর কৃত্য**		৭২
	পাঠ-১	দশবিধ সংস্কার (প্রথম পাঁচটি)	৭২
	পাঠ-২	দশবিধ সংস্কার (শেষ পাঁচটি)	৭৪
	পাঠ-৩	অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া	৭৬
	পাঠ-৪	মরাণাশৌচ	৭৮
	পাঠ-৫	আদ্যশ্রাদ্ধ	৮০

ইউনিট - ৯	**নীতিজ্ঞান**		৮৩
	পাঠ-১	মানবতাবোধ	৮৩
	পাঠ-২	মহানুভবতা	৮৬
	পাঠ-৩	সৎসাহস	৮৯
	পাঠ-৪	দেশপ্রেম	৯২
	পাঠ-৫	মাদকাসক্তি	৯৫
ইউনিট - ১০	**পূজা ও ব্রত**		৯৯
	পাঠ-১	পূজার সাধারণ নিয়ম	৯৯
	পাঠ-২	লক্ষ্মীপূজা	১০৩
	পাঠ-৩	সরস্বতী পূজা	১০৫
	পাঠ-৪	শিবরাত্রিব্রত	১০৮
	পাঠ-৫	শিবরাত্রির ব্রতকথা	১১০
ইউনিট - ১১	**উপাখ্যান-১**		১১৪
	পাঠ-১	জীবসেবা-১	১১৪
	পাঠ-২	জীবসেবা-২	১১৭
	পাঠ-৩	জীবোদ্ধার-১	১১৯
	পাঠ-৪	জীবোদ্ধার-২	১২১
	পাঠ-৫	পরহিতে আত্মত্যাগ-১	১২৪
	পাঠ-৬	পরহিতে আত্মত্যাগ-২	১২৬
ইউনিট - ১২	**উপখ্যান-২**		১২৯
	পাঠ-১	নাম মাহাত্ম্য-১	১২৯
	পাঠ-২	নাম মাহাত্ম্য-২	১৩৩
	পাঠ-৩	ধর্মবল-১	১৩৬
	পাঠ-৪	ধর্মবল-২	১৩৮
	পাঠ-৫	মৈত্রেয়ীর অমরত্ব লাভ-১	১৪১
	পাঠ-৬	মৈত্রেয়ীর অমরত্ব লাভ-২	১৪৩
ইউনিট - ১৩	**উপাখ্যান-৩**		১৪৬
	পাঠ-১	মহিষাসুর বধ-১	১৪৬
	পাঠ-২	মহিষাসুর বধ-২	১৪৮
	পাঠ-৩	ভক্ত প্রহলাদ-১	১৫০
	পাঠ-৪	ভক্ত প্রহলাদ-২	১৫২
	পাঠ-৫	সত্যভামার তুলাব্রত-১	১৫৫
	পাঠ-৬	সত্য ভামার তুলাব্রত-২	১৫৭
ইউনিট - ১৪	**আদর্শ জীবনচরিত-১**		১৬০
	পাঠ-১	শ্রীরামচন্দ্র	১৬০
	পাঠ-২	শ্রীরামচন্দ্র	১৬৪
	পাঠ-৩	শ্রীকৃষ্ণ	১৬৭
	পাঠ-৪	শ্রীকৃষ্ণ	১৭০
	পাঠ-৫	শ্রীচৈতন্য (জন্ম-অধ্যাপনা)	১৭৩
	পাঠ-৬	শ্রীচৈতন্য (কৃষ্ণ, সন্ন্যাসগ্রহণ ও লীলাবসান)	১৭৬
ইউনিট - ১৫	**আদর্শ জীবনচরিত-২**		১৮০
	পাঠ-১	শঙ্করাচার্য	১৮০
	পাঠ-২	শঙ্করাচার্য	১৮৩
	পাঠ-৩	শ্রীলোকনাথ ব্রহ্মচারী	১৮৫
	পাঠ-৪	শ্রীলোকনাথ ব্রহ্মচারী	১৮৮
	পাঠ-৫	শ্রীরামকৃষ্ণ	১৯১
	পাঠ-৬	শ্রীরামকৃষ্ণ	১৯৪

ইউনিট - ১৬	**আদর্শ জীবনচরিত-৩**		**১৯৮**
	পাঠ-১	হরিচাঁদ ঠাকুর	১৯৮
	পাঠ-২	হরিচাঁদ ঠাকুর	২০২
	পাঠ-৩	প্রভু জগদ্বন্ধু	২০৫
	পাঠ-৪	প্রভু জগদ্বন্ধু	২০৮
ইউনিট - ১৭	**আদর্শ জীবনচরিত-৪**		**২১২**
	পাঠ-১	স্বামী বিবেকানন্দ-১	২১২
	পাঠ-২	স্বামী বিবেকানন্দ-২	২১৫
	পাঠ-৩	মা আনন্দময়ী-১	২১৭
	পাঠ-৪	মা আনন্দময়ী-২	২১৯
	পাঠ-৫	ঠাকুর অনুকূলচন্দ্র-১	২২২
	পাঠ-৬	ঠাকুর অনুকূলচন্দ্র-২	২২৪

এ বইটি কিভাবে পড়বেন

এ বইটি দূরশিক্ষণের উপযোগী করে এক বিশেষ পদ্ধতিতে লেখা হয়েছে। এটি 'মডিউলার পদ্ধতি' নামে পরিচিত। যখন শিক্ষা ব্যবস্থায় শিক্ষার্থীর সামনে শিক্ষক উপস্থিত থাকেন না, তখন বইটি 'মডিউলার পদ্ধতি'তে রচনা করা একটি রীতিসিদ্ধ ব্যাপার। এ পদ্ধতি আমাদের দেশে নতুন হলেও বিশ্বের বিভিন্ন দেশে, তা ফলপ্রসূ বলে প্রমাণিত হয়েছে। এ পদ্ধতির প্রধান বৈশিষ্ট্য হল, সহজভাবে পাঠ উপস্থাপন।

এ বইটি পাঠ করতে গেলে আপনি দেখবেন, বইটিতে কতিপয় ইউনিট আছে। প্রতিটি ইউনিট আবার কতিপয় পাঠে বিভক্ত। প্রতিটি ইউনিটের শুরুতেই ভূমিকা আছে। ভূমিকা পড়ে আপনি বুঝতে পারবেন ইউনিটটিতে কি বিষয়ে জানতে যাচ্ছেন। এর পর পাঠ বিভাজন। প্রতিটি পাঠের শুরুতে এক বা একাধিক উদ্দেশ্যের উল্লেখ আছে। পাঠ শেষে আপনি কি লিখতে, বলতে বা বর্ণনা করতে পারবেন তা উদ্দেশ্যে উল্লেখ করা হয়েছে। 'মডিউলার পদ্ধতি'তে এটি একটি অত্যাবশ্যক অংশ। যা আপনাকে মানসিকভাবে (পাঠ জানার জন্য) তৈরি করে তুলবে।

পাঠের শুরুতে বা প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীদের প্রতি কিছু নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। এটি কতিপয় আইকন (icon) যেমন, ইত্যাদি। পাঠের শুরুতে বা প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে খোলা বইয়ের প্রত্যেকটি দেখলে আপনি বুঝবেন আপনাকে পড়তে বলা হচ্ছে।

প্রতীক চিহ্নের ডান পাশে মূল পাঠটি দেওয়া আছে। মূল পাঠটি হচ্ছে প্রতিটি পাঠের বিষয়বস্তু। কোন কোন পাঠে সংস্কৃত শ্লোকের কঠিন শব্দের শব্দার্থ ডানপাশে একটি বক্সের ভিতরে আলাদা করে উল্লেখ করা হয়েছে। এগুলো ভালভাবে জানলে সহজে বুঝতে পারবেন। কোন ক্ষেত্রে হাতের ছবি ব্যবহার করা হয়েছে। হাতের ছবি দেখলেই আপনি বুঝবেন–এটি একটি নির্দেশ। নির্দেশে যা উল্লেখ রয়েছে তা যত্ন-সহকারে করবেন।

প্রতিটি পাঠ শেষে দেখবেন পাঠোত্তর মূল্যায়ন। এটিও মডিউলার পদ্ধতির অংশ, যা আপনাকে পাঠটির স্বমূল্যায়নের সুযোগ দিবে। পাঠোত্তর মূল্যায়ন যদি সন্তোষজনক হয় তবে বুঝতে হবে পাঠটি আপনার আয়ত্তে এসেছে। প্রতিটি ইউনিটের শেষে চাবি প্রতীক দ্বারা বুঝতে হবে পাঠোত্তর মূল্যায়নের উত্তরমালা। যেখানে পাঠোত্তর মূল্যায়নের উত্তর প্রদান করা হয়েছে। সেগুলো মিলিয়ে দেখলেই বুঝতে পারবেন–আপনার উত্তর কতটুকু সঠিক হয়েছে। যদি অধিকাংশ উত্তর ভুল হয়–তবে পাঠটি পুনরায় পড়ুন ও আয়ত্তে আনার চেষ্টা করুন।

প্রতিটি ইউনিটের সকল পাঠ ও পাঠোত্তর মূল্যায়ন শেষে পাবেন রচনামূলক প্রশ্নমালা। এটিকে চূড়ান্ত মূল্যায়নও বলা হয়। রচনামূলক প্রশ্নমালায় সংক্ষিপ্ত প্রশ্নও আছে। প্রতিটি প্রশ্ন শেষে উত্তরের নির্দেশনা আছে। প্রশ্নগুলো ভাল করে ভেবে দেখবেন–উত্তর কি হওয়া উচিত। আপনার ভাবনার সহিত প্রশ্নের শেষে নির্দেশিত উত্তরের সহিত মিলছে কিনা দেখুন। আপনার ভাবনার সহিত উত্তর না মিললে পুনরায় পাঠগুলো অধ্যয়ন করুন। আশা করব আপনি পাঠে কৃতকার্য হবেন।